

Veerkracht

Kruiswegwandeling langs de 14 staties door Sneek

04 maart t/m 04 april 2026



KRUISWEGWANDELING 2026 – SNEEK

Voor de zevende keer wordt in de binnenstad van Sneek de Kruiswegwandeling gehouden. Wandelen is in tegenwoordig. Oude bedevaartroutes worden paden naar het Zelf. Een terugkeer naar innerlijke rust en dé plek waar je leeft vanuit de ontmoeting en het met elkaar optrekken in alle eenvoud. Kortom een terugkeer naar het eenvoudige en pure leven.

Elk mensenleven is als het ware een wandeltocht. Maar waar zijn we naar onderweg? Wie loopt er met ons mee en wie mag er van ons meelopen. En wat nog veel belangrijker is, wat gebeurt er allemaal onderweg met je, steek je daar iets van op? Dit jaar is het thema van de kruiswegwandeling:



Katholiek kerkhof achter de St. Vincentiuskerk te Volendam. Monument voor al diegenen die bij de brand in café "Het Hemeltje" op 01-01-2001 zijn omgekomen. De graven van de 14 omgekomen jonge mensen hebben een eigen hoekje op het kerkhof gekregen.

VEERKRACHT. Dit thema verbindt ons met de Kruiswegwandeling in Volendam waar ook Veerkracht dit jaar het thema is. Dit vanwege de herdenking van de nieuwjaarsbrand die daar 25 geleden plaats vond in café 't Hemeltje, waarbij 14 jongeren omkwamen en vele gewonden vielen.

'Hier zal ik even een nieuw stuk elastiek inzetten, want de rek is eruit!' Ik hoor het moeder nog zeggen. Zij kon dat en ze deed het, talloze malen, achter de naaimachine. Zij bezat ook een enorme veerkracht waar het ging om het zorgen voor het gezin en, zoals in dit geval, dat een ieder goed en netjes in de kleren zat. Zaken mochten niet afzakken bij gebrek aan veerkracht van het elastiek!

Is er tegenwoordig minder veerkracht onder de mensen? Het lijkt er wel op wanneer je hoort hoe gauw mensen uit hun slof schieten. Wanneer ze niet gelijk hun zin krijgen wanneer een bepaald product niet gelijk voorradig is en besteld moet worden en winkeliers overladen worden met een niet al te fraaie woordenschat. Om het goede overeind te houden is 'veerkracht' nodig. Wanneer we er zijn in voor- en tegenspoed, dan kan er heel veel. Jezus nam bij mensen blokkades weg zoals ziektes, het als anders-worden beschouwd. Zelfs de dood ging Hij niet uit de weg. Dit deed Hij voor opdat wij het na zouden doen.

Jezus bezat een enorme veerkracht. Die verdween zelfs niet toen Hij uit de weg werd geruimd. Diezelfde veerkracht is er waar mensen vanuit de goede Geest ervoor zorgen dat de rek er niet uit gaat.

Hopelijk krijgt u door het lopen van de Kruiswegwandeling ook nieuwe veerkracht. Dat kan door het alleen te doen, maar het gaat gemakkelijker wanneer u het met anderen doet. Je kunt het al op het spoor komen door eens te vragen: 'Wanneer was bij u de rek eruit en hoe kwam dat weer terug?' Alleen al het stellen van die vraag, aan jezelf en anderen, kan veerkracht opleveren.

Namens de Sint Martinuskerk in Sneek wensen wij u een inspirerende wandeling toe onderweg naar Pasen. Wie weet met mooie ontmoetingen en goede gedachten die u veerkracht opleveren en doen opstaan.

De Kruiswegwandeling is op 4 maart jl. geopend door de burgemeester van Noardeast-Fryslân, dhr. Johannes Kramer. Zijn openingstekst vindt u op pagina 4.

Aan deze Kruiswegwandeling werken dit jaar mee:

- Wim Beekman, emeritus classispredikant
- Henk van der Veer, stadsdichter van Sneek
- Paul Verbeek, pastoor van Bergen op Zoom
- Cees de Wit, initiator van de Kruiswegwandeling Volendam

U vindt hun bijdragen bij de staties II, IV, VI en IX.

Bij een aantal deelnemende bedrijven staan de staties in de etalage maar sommige staties bevinden zich in de locatie. Deze locaties zijn rolstoelvriendelijk. Vanwege de openingstijden van de deelnemende bedrijven adviseren wij u om de wandeling tussen 10:00 – 17:00 uur te maken. Op de zondagen en maandagochtenden zijn de meeste deelnemende bedrijven gesloten.

Commissie Kruiswegwandeling Sneek: Pastoor Peter van der Weide, Jan Kuipers, Kees Poiesz en Renate Dümmer

www.kruiswegsneek.nl

2025: Joke Verboom, pastoraal werker Baptisten
Gemeente Sneek, leest haar bijdrage bij statie XII voor



INLEIDING

De kruisweg in de St. Martinuskerk te Sneek is geplaatst begin 1943. Het was een geschenk ter gelegenheid van het veertig jarig priester jubileum van pastoor - deken Johannes van Galcom, op 23 augustus 1942. Van het aanbieden van dit cadeau zijn in het archief van de parochiekerk filmbeelden bewaard. De toen 'nieuwe' staties zijn een karakteristieke uiting van het gemeenschaps- kunstideaal van hun schilder, Joan Colette (1889-1958). Vanaf 1922 was Colette verbonden aan het atelier Cuypers & Co in Roermond. In 1924 kreeg hij de leiding over het schildersatelier. Begin 1927 nam hij ontslag en vestigde zich als zelfstandig kunstenaar in Nijmegen. Hij vervaardigde in 1937 de mozaïek-kruisweg in de parochiekerk van Assen.

Voordat de Martinuskerk, een schepping van de beroemde architect Pierre Cuypers (1827-1921) werd ingewijd op 14 oktober 1872 door de aartsbisschop van Utrecht Andreas Ignatius Schaepman, werd op de 16-e februari van dat jaar de kruisweg in de nieuwe kerk ingezegend door pastoor Brouwer.



Pastoor drs. P.L. van der Weide

- door De burgemeester van Noardeast Fryslân, dhr. Johannes Kramer, Veerkracht / Fearkrêft

By myn pake hong eartiids in tegeltsje oan de muorre, in oantinken oan de besettingstiid. Men seach in flaggemêst mei in Fryske flagge, dy't troch in heakkekrús efteroer drukt waard. Der stiene de wurden by: "Wol bûgd, mar net britsen."

Fearkrêft is in helder wurd. It seit presys wat dermei bedoeld wurdt: de krêft om op te fearjen, mei tsjinslach om te gean en dochs fierder te gean. Fearkrêft ûntstiet net samar. Yts fearret werom trochdat it ergens oan fêstsit, lykas dy Fryske flagge oan de flaggemêst. Sûnder ferbining is der gjin tsjindruk, gjin weromfearen.

Minsken hawwe ek sa'n ferbining nedich: yts dêr't se krêft en moed út putte. Dat kin leauwen wêze, hoop of leafde. In sporter dy't nei in swiere blessuere weromkomt troch de berte fan in bern. In widdo dy't, nettsjinsteande har ferlies, troch har bernsbarn wer takomst sjocht. In sike dy't treast fynt yn it leauwen en dêrtroch de behanneling trochstean kin.

Ik winskje jo dan ek in bemoedigjende krúswei ta: in kuier dêr't jo, yn it meirinnen mei Jezus ' lêste oeren, treast en krêft yn fine meie – en dêr't jo ferbining mei wat jo yn bydrage fersterke wurdt, sadat jo fearkrêft groeit.

Weduwe S. Joustra & Zn. Bv.

Kleinzand 32

In dit pand huist bijna 160 jaar Beerenburg geschiedenis.

U BEZOEKT NU DE 1E STATIE.

Wanneer deze statie op de gouden koets zou staan, mocht die ook vast niet meer rijden. Kijk naar de jongen die de schaal met water vasthoudt waarin de handen van Pilatus in onschuld worden gewassen. En dat vanwege een mens die opkomt voor veelkleurigheid, rechtvaardigheid, de binnenkant, het hart. Je zou er een kleur van krijgen door wat hier gebeurt. Je zult ze de kost moeten geven die anderen louter vanwege afkomst of buitenkant veroordelen. Maar gelukkig staat de Rechtvaardige hier in het midden.



JEZUS WORDT TER DOOD VEROORDEELD

MATTEUS 27: 1, MARCUS 15:15, LUKAS 23:25, JOHANNES 19: 16

Zie voor de wandelroute op pagina 16+17

Fries Scheepvaart Museum

Kleinzand 16

Ontdek de geschiedenis van het Friese waterland en de historie van Sneek in het Fries Scheepvaart Museum.

U BEZOEKT NU DE 2E STATIE.

Twee mannen staan klaar om het kruis op Zijn schouders te leggen. De figuren links van Hem staan erbij alsof ze willen zeggen: 'Dat heb je aan jezelf te wijten!' Jezus weet als geen ander dat het leven ook heel moeilijk kan zijn van tijd tot tijd. De mens die dat treft brengt Hij daar graag dwars doorheen. Moet Hij die altijd geholpen heeft het nu helemaal alleen doen, of helpen wij Hem mee? Samen staan we toch sterker! Hoe zat het ook al weer met die gedeelde smart!



JEZUS NEEMT HET KRUIS OP ZIJN SCHOUDERS

JOHANNES 19: 17

- door Wim Beekman em. classis predikant

Bij Opoe vond ik als jochie vroeger een dienblad uit de Tweede Wereldoorlog. Daarop stond een afbeelding van het Nederlands landschap met een dorpje, een kerktoeren, een molen en wat landerijen. Daaroverheen was een lange, gebogen vlaggenstok geschilderd, die een grote vlag en wimpel torste. Daaronder stond geschreven: 1940. Wel gebroken, maar niet gebroken.

Het plaatje maakte grote indruk op mij. Dan keek ik naar de gebogen stok en dacht ik: elk moment kan hij breken. Maar hij brak nooit.

Later begreep ik dat deze voorstelling de mensen midden in de oorlog moed gaf, en hoop, en hen hielp vol te houden. Let wel, het dienblad is gemaakt en verspreid tijdens de oorlog. Het was geen makkelijke constatering achteraf, gemaakt door mensen die al wisten dat het goed was afgelopen. Het gaf veerkracht terwijl het leven nog aardedonker en zwaar was. Tijdens het dragen van het kruis dat hen op de schouders was gelegd.

Zo zal dat ook voor Christus zijn geweest. Veerkracht met de dood voor ogen.

Zoals Jezus zelf eerder sprak:

Hij breekt het geknakte riet niet af,
de kwijnende vlam zal Hij niet doven.

(Mattheüs 12:20)

Met die veerkracht kun je een kruis opnemen.



Van der Velde Boeken

Kruizerbroederstraat 36

Van der Velde boeken sinds 1892 een begrip in Friesland.

U BEZOECT NU DE 3E STATIE.

Waarom struikelt de Heer? Is het te zwaar? Wordt Hij pootje gelicht? Het lijkt net of de soldaat Hem een zetje geeft. Die twee aan de linker kant kijken toe. Er wordt nog net geen foto van gemaakt zoals tegenwoordig bij rampen en ongelukken. Maar ze volgen de val met een vreemde vorm van belangstelling. Alleen de man achter het kruis schijnt zijn handen uit de zakken te halen. Wie zijn wij in dit tafereel?



**JEZUS VALT VOOR DE EERSTE MAAL
ONDER HET KRUIS**

Zie voor de wandelroute op pagina 16+17

Bibliotheek

Wijde Noorderhorne 1

- (Invalide) toilet

Bibliotheeken Mar en Fean:
"Van waarde voor mensen."

U BEZOECT NU DE 4E STATIE.

Twee mensen waar licht vanuit gaat ontmoeten elkaar. Even wordt Jezus ondersteund door de Romeinse soldaat. Onder bezetters en vijanden zijn ook goede mensen te vinden. Jezus heeft even 'hands free' om zijn moeder te begroeten. Wat gaat er in die twee om in die luttel seconden? Enkele momenten vol vreugde, droefheid, begrip, smart. Er zal niet veel gezegd zijn, maar de ogen en de harten spreken boekdelen. Herkennen wij het? Ontmoeten betekent dat er niks moet, maar dat je er bent! Is niet de naam van onze God: 'Ik zal er zijn!' Wat is voor ons een echte ontmoeting?



JEZUS ONTMOET ZIJN MOEDER MARIA

MARCUS 15: 40, JOHANNES 19: 25

- door Henk van der Veer, stadsdichter van Sneek

Nòch dagenlang had ik de prikkelende stank fan ferbrand hout in myn neus.
Ferfloekte ik de onheispellende sirenes fan 'e hulpdiënsten.
De beelden fan 'e Singel met de imponearende brandwearauto's (letterlek foar de Sint Martinuskerk) staan foar altyd op myn netflys.
De Sneker tekst dy't ik foar un lullege ansichtkaart bedocht: 'Der is braan op ut Groatsaan', komme nou heel anders binne.
Nòch dreune de woarden fan 'e empathise fersekeringsagent na : "Alles wat in de winkel van uw dochter staat verklaar ik total loss. De gifbeker meteen maar helemaal leeg drinken."
Ik stond te trillen op myn poaten, toen ik oans Dappere Dodo Dòchter bútendeur fan har winkel staan sach. Ik pakte har blonde kòp stevech tussen myn handen, keek har recht in 'e angstege ogen en flústerde: Ut komt wear goëd hoar, écht helemaal goëd!
Gyneen sach oans tranen, op dy rampsalege frijdachmòrren. We wúden nyt fersúpe in ferdryt. Nee, dat seker nyt, der was mar één ding wat we wúden: Fearkracht toane!
Nòch even en ut sal wear foarjaar wurde, ok op ut Groatsaan nummer 42 in Sneek!



**Christelijke Boekwinkel
Het Kompas**
Nauwe Noorderhorne 21

Kleinhandel in christelijke lectuur en meer.

U BEZOECT NU DE 5E STATIE.

In een van de locaties van onze parochie bestaat nog een dragersvereniging. Vaak heten zulke verenigingen DEL. Draagt Elkanders Lasten! De dragersvereniging op deze statie telt maar één lid en die wordt ook nog gedwongen zijn werk te doen. Je zult je maar gedragen weten door meerdere mensen zoals de lamme man die door vier vrienden bij de Heer werd gebracht. Als eerste zag de Heer niet de verlamde, maar het geloof van de vier dragers. Daardoor verdween de verlamming en wie weet werd die lamme later ook lid van de dragersvereniging. Draagt Elkanders Lasten.



**SIMON VAN CYRENE HELPT JEZUS
HET KRUIS DRAGEN**

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17

Martinikerk

Oud kerkhof 1

Sint Martinus is elke dag in de weer in onze stad in alle mantelzorgers. Het verbeeldt eenieder die met liefde worden bekleed, die een warme blik ontvangen en die een mantel om schouders leggen tegen de kou. 'Ik kan mijn vrouw niet missen. Zij is de beste mantelzorger die er is!' hoorde ik laatst iemand zeggen.

Gelukkig zijn ze er, de mensen die werken in de zorg. We wensen hen toe dat er ook mensen zijn die van tijd tot tijd voor hen zorgen. Dat is weer een zorg minder.

Je zult trouwens 's nachts maar iemand aan je bed hebben staan die tegen je zegt: 'Alles wat je uit liefde doet voor de naaste doe je voor Mij'. Martinus handelde vanuit zijn hart door die verkleumde mens weer warm te maken. Laten de kinderen met hun lichtjes



SINT MARTINUS

dus gerust blijven zingen op zijn feestdag op 11 november en hun zakken vullen met de boodschap: 'Deel ervan uit!' Gedeelde vreugde is dubbele vreugde!

De afbeelding is naar een schilderij van Anthony van Dyck uit 1629 in de Sint- Martinuskerk in Zaventem (België)



Allicht

Oud Kerkhof 6

Verlichting en 1001 technische onderdelen.

U BEZOECT NU DE 6E STATIE.

Alsof ze het wist. Veronica, de vrouw die haar ware gelaat toont, heeft een extra grote zakdoek meegenomen voor haar Heer die het zwaar te verduren heeft. Echte zorgzaamheid wordt niet alleen ter plaatse getoond. Er is vaak al van te voren over nagedacht. 'Ik moet daar maar even heen, want komt het niet goed'.

Mantelzorgers, thuiszorgers, ze leven mee, denken mee en doen! Er kunnen er niet genoeg van zijn. Ze hebben het soms erg zwaar en hebben van tijd tot tijd extra veerkracht nodig. Deze statie vertelt ons: 'Toon je hart, je ware gezicht en je laat een blijvende indruk na!'



**VERONICA DROOGT HET
GEZICHT VAN JEZUS AF**

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17

- door Cees de Wit, initiator van de Kruiswegwandeling Volendam

Meelopers, meestal klinkt het niet gunstig. We kunnen ze ook vaak benoemen in de kleine en grote wereld om ons heen. Veronica liep met Jezus mee naar Golgotha. Zij nam het voor Hem op en veegde zijn kapot geslagen, bloedende gezicht af met een doek toen Jezus bezweek onder het gewicht van het kruis.

Bij de recente herdenking van de Nieuwjaarsbrand in Volendam hoorden we opnieuw verhalen van mensen die in die verschrikkelijke nacht 25 jaar geleden, hulp hebben geboden. Ze deden het gewoon. Ze voelden zich verantwoordelijk. Rampen, branden, ze zijn van alle tijden. De verschrikkelijke brand tijdens jaarwisseling in het Zwitserse Crans-Montana ligt nog vers in ons geheugen en roept bange herinneringen op.

Vandaag de dag zijn er gelukkig nog veel Veronica's die mensen ondersteunen als ze in de problemen komen. Deze meelopers, ik mag ze wel, krijgen niet altijd de waardering die ze verdienen. Ze hoeven dat misschien ook niet. Paus Franciscus zei daarover: "Elke daad van tederheid is sterker dan vernietiging. Zij laat een spoor na dat niet kan worden uitgewist."

Zie voor de wandelroute op pagina 16+17

VII

Sjaak Verboom Photography
Oude Koemarkt 65

Gespecialiseerd in portret- en
documentaire fotografie

U BEZOEKT NU DE 7E STATIE.

Ook nu is er maar één persoon die ondersteunend, veerkrachtig aanwezig is. Die ene figuur met zijn handen omhoog lijkt te zeggen: 'Je had het kunnen weten. Kijk toch uit! Een ezel stoot zich toch ook niet tweemaal aan dezelfde steen!' De twee anderen bij hem in de buurt lijken hetzelfde te willen zeggen. Zijn dit de beste stuurlied die aan wal staan? Het lijkt er wel op. Maar wie zijn wij die zit zien en door ons heen laten gaan? Wie helpt ons wanneer wij in dezelfde fouten terugvallen?



**JEZUS VALT VOOR DE TWEEDE MAAL
ONDER HET KRUIS**

U BEZOECT NU DE 8E STATIE.

Wij baden in Baden en weenden in Wenen, is een bekende uitdrukking. Echt meeleven tonen zien we hier. Zijn het alleen vrouwen die huilen? Och mannen kunnen er ook wat van, maar mag dat getoond worden? Jezus zag vrouwen staan. Hij waardeerde hen en dat blijkt ook nu wederzijds te zijn. De meeste mensen die de Kerk overeind houden zijn nog altijd vrouwen. Soms is het nog om te huilen hoe er met hen om wordt gegaan in Kerk en samenleving, Wist u dat deze statie indertijd kleiner is gemaakt vanwege een deur die ernaast moest komen naar de huidige pastorie? Zo werd deze statie ook een ingang en wel via het hart van deze meelevende, taaie en volhardende vrouwen naar het goddelijke.



JEZUS ONTMOET DE WENENDE VROUWEN

LUCAS 23: 28-31



U BEZOECT NU DE 9E STATIE.

Nu gaat het echt niet meer. De ziel moet even rusten voordat ie weer bij het lichaam is en omgekeerd ook. Jezus gaat echt helemaal onderuit. De veerkracht lijkt te zijn verdwenen. Nu staan ze er allemaal bij en kijken er naar. Niemand biedt een helpende hand. Gelukkig blijft de lichtglans rond zijn hoofd. Het goede kan schade worden toegebracht, maar nooit zal het zuivere en eerlijke verdwijnen. Het is net als met Moeder natuur. Die herstelt zich waar de mens stopt met ingrijpen en zij haar goddelijke gang mag gaan. Waarom doen de omstanders niets? Vinden ze dit dan mooi, of wachten ze tot eentje tóch het voortouw neemt?



**JEZUS VALT VOOR DE
DERDE MAAL**

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17

- door Paul Verbeek, pastoor van Bergen op Zoom

Eén keer vallen doet pijn. En kan je schade toebrengen. Van nóg een keer vallen wordt de weerstand van een mens zomaar gebroken. Maar van drie keer vallen - keer op keer op keer - zou ik al mijn moed verliezen. Er is een grens aan wat een mens verdragen kan.

Andersom kan ook. In de bundel *In de stilte van mijn cel* - Psalmen van gevangenen vertelt een gedetineerde hoe hij vanaf het moment van zijn insluiting alle banden met familie en vrienden verbrak. Hij vond dat zij beter af waren met een leven zonder hem, dan met een leven met hem. De post die hij van hen ontving liet hij onbeantwoord. In de loop der jaren stopten zij allemaal met hem te schrijven.

Behalve zijn nichtje. Zij schreef hem de eerste brief toen zijn zeven was. En opnieuw toen zij acht was, en negen, en tien. Zij bleef hem jaarlijks schrijven - keer op keer op keer. Na verloop van jaren schreef hij haar terug. Zij bezocht hem, zij kregen nauw contact. Hij noemt haar 'misschien wel de voornaamste reden dat ik mijn leven weer op de rails heb gekregen'.

Potma Antiek

Scharnestraat 24

Een schilderij gemaakt naar het grote voorbeeld van Peter Paul Rubens (1577-1640) in de kathedraal te Antwerpen. De naakte Jezus wordt als een soort van witte vedergewicht omringt door kleurrijke geklede mensen. In de kleur van de gestorven Jezus herkenden mensen zichzelf die dierbaren hadden verloren door de zeer besmettelijke ziekte de pest.

'Hij heeft meegemaakt wat wij ook hebben meegemaakt!' De kleurrijke kleding van de Christusdragers toont hun liefde en samenwerking om dit slachtoffer te dragen. Een afspiegeling van onze huidige kleurrijke samenleving?



LAB36

Scharnestraat 36

U BEZOECT NU DE 10E STATIE.

Het sprookje over de nieuwe kleren van de keizer doet het nog steeds goed. Die beste man liep publiekelijk niet eens in zijn hemd, dat ging nog verder. Daar gaat het hier ook. Kleren maken de man, de vrouw! Waar bekleden wij ons mee? Toen Sint Franciscus alles van zich afgooide om niet vast te zitten aan wat voor bezit dan ook, toen werd er een mantel van vriendschap en liefde om hem heen geslagen door de bisschop. Kon die niet tegen naaktheid, of gebeurde dit van binnenuit? We hopen toch vanuit het laatste niet! 'Zo vriendelijk en veilig als het licht, zoals een mantel om mij heen geslagen.'



DE KRUISAFNAME

Creatief lab met verschillende workshops, StijlStudio & lifestylewinkel



JEZUS WORDT VAN ZIJN KLEREN BEROOFD

MATTEUS 27: 35, MARCUS 15: 24, LUCAS 23: 34,
JOHANNES 19: 24, PSALM 22: 18-19

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17

XI

Bakkerij De Boer
Grootzand 26

Brood en banket uit eigen bakkerij!

U BEZOECT NU DE 11E STATIE.

De doodstraf is niet meer toegestaan in ons land, maar ook nu, op dit uur, worden wel ergens in de wereld mensen gedood. Waarom gebeurt dit! Is het zuivere koffie? Mensen doden kan al met een blik, of met een venijnig woord, door ze buiten te sluiten, door niet te luisteren, de deur niet open te doen van je hart. De beulen doen hier hun werk. Ze worden er waarschijnlijk voor betaald. Er zijn heel wat systemen die mensen opsporen en uit de weg ruimen vanwege eigenbelang, ego's die gestreeld moeten worden. Hier wordt de macht van het Goede met voeten getreden en waarom?



JEZUS WORDT AAN HET KRUIS GESLAGEN

MATTEUS 27: 50, MARCUS 15: 37,
LUCAS 23: 46, JOHANNES 19: 30

XII

Expert Silvius
Grootzand 34

Beste service, vertrouwd dichtbij.

U BEZOECT NU DE 12E STATIE.

Je hoort weleens van mensen die sterven waar niemand bij was, of die pas na dagen dood in huis te hebben gelegen gevonden worden. Hier is de stervende gelukkig niet alleen. Er straalt licht rond het hoofd van de Moeder en de beste vriend. Zijn ze het licht vergeten te schilderen rond het hoofd van de hartsvriendin die de voeten kust die ze met heel dure olie gezalfd heeft? Ik weet het niet, maar er spreekt een diepe liefde uit. Aan de zijkanten staan nog twee mensen die we (nog) niet in actie zien. Ze zijn er in ieder geval al voor bijna de helft! Zijn wij er ook in zo'n geval, helemaal?



JEZUS STERFT AAN HET KRUIS

MATTEUS 27: 50, MARCUS 15: 37,
LUCAS 23: 46, JOHANNES 19: 30

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17

XIII

Bax Kunst
Singel 82

Bax Kunst is een Galerie, Lijstenmakerij & Kunstuitleen in de binnenstad. Altijd verrassend... Een bezoek meer dan waard!

U BEZOECT NU DE 13E STATIE.

Doden afleggen is een heel speciaal iets. Tegenwoordig kun je als je wilt nauw betrokken zijn bij alles wat er komt kijken in het geval van het overlijden van dierbare. Daar kan het afleggen van de dode ook bij horen. Velen leggen het helaas nog af wanneer de dood in het leven komt, terwijl het iets heel natuurlijk is. Een oude pastoor in Ankeveen die tegenover het kerkhof woonde zei wel eens: 'Mijn uitzicht is mijn toekomst!' Tot het laatst toe waren er voor hem twee vrouwen die over hem waakten. Hij was in goede handen! Legt u het ook af bij de dood, of geloven we dat er meer is? Zo te zien is in de mensen die bij de gestorven Heer zijn, heel wat leven te vinden! Ze zien er dan ook licht en kleurrijk uit!



JEZUS WORDT VAN HET KRUIS AFGENOMEN

LUKAS 23: 53, JOHANNES 19: 38

XIV

Sint Martinuskerk
Singel 62

Deze laatste statie bevindt zich rechts voorin de kerk, bij het Jozefaltaar.

U BEZOECT NU DE 14E STATIE.

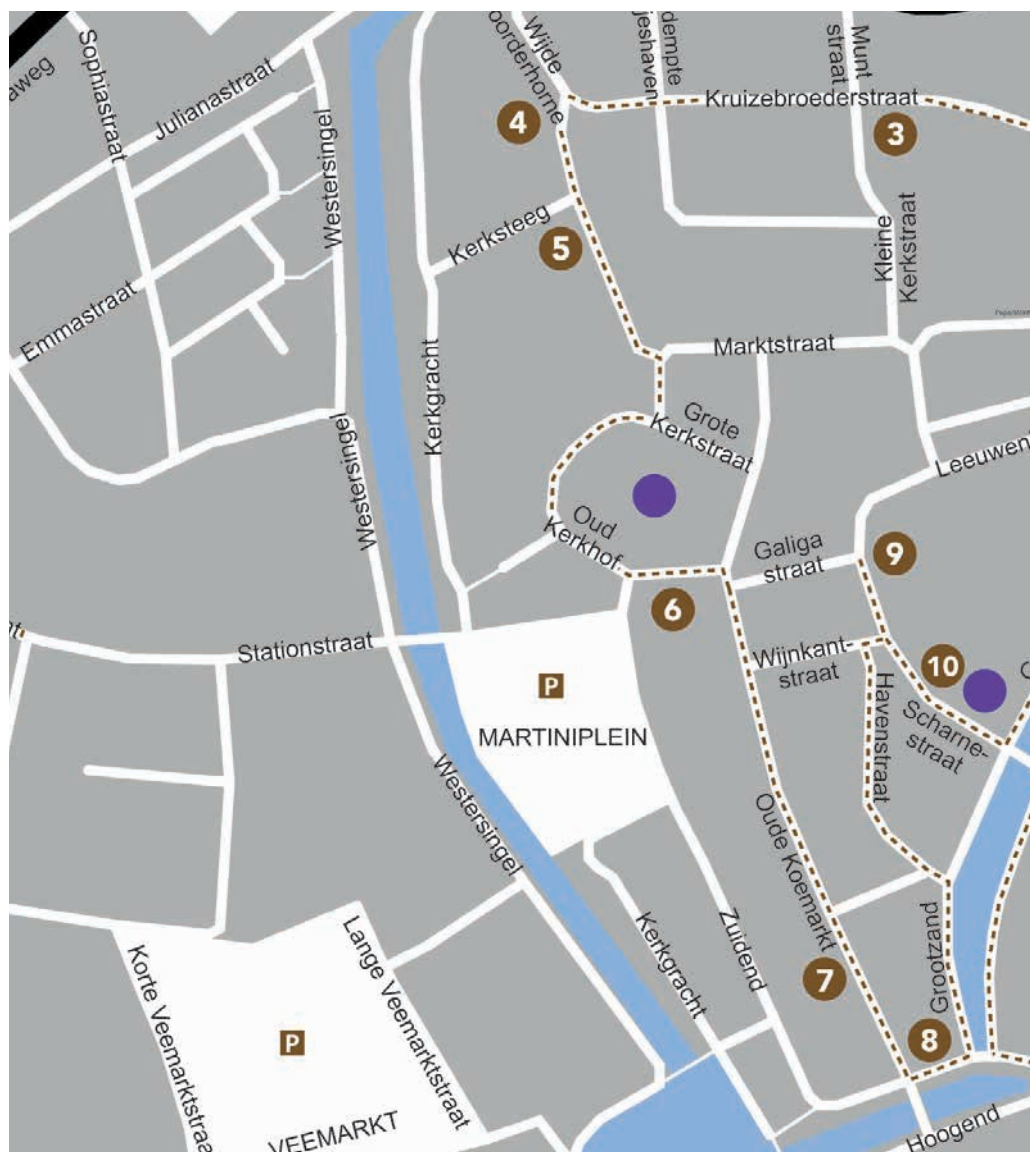
Er zijn mensen die geen voet op een kerkhof durven zetten. Toch is er vaak geen vrediger plek te vinden als een begraafplaats. Waar het kerkhof vlakbij de kerk is vind je vaak mensen die vooraf of na de viering even de doden komen begroeten. Jullie horen erbij hoor. Door jullie blijft er leven in de goddelijke brouwerij! Een priesterroom liep vlak voor de Mis het kerkhof op en men vroeg: 'Wat doet u daar?' 'Even de doden begroeten', was het antwoord. Een week later was hij gestorven. Als wij het over Hem hebben gaat het over het leven en niet over: 'Over en sluiten maar!' De stilte van het graf is vol van leven! O ja, wat gebeurde er ook al weer op de derde dag!



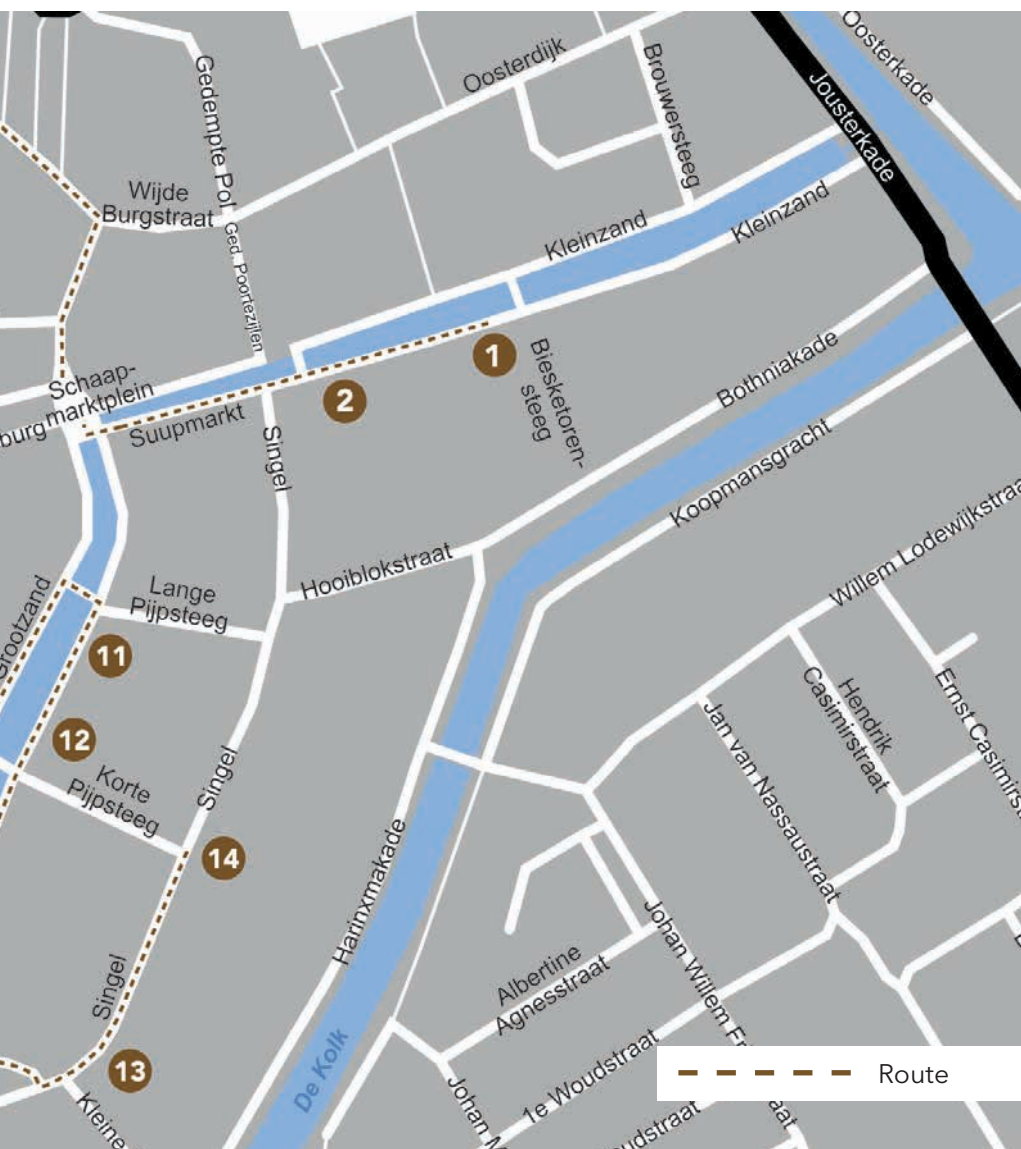
JEZUS WORDT IN HET GRAF GELEGD

MATTEUS 27: 59-60, MARCUS 15: 46,
LUKAS 23: 53, JOHANNES 19: 42

Zie voor de wandelroute op
pagina 16+17



- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Weduwe S. Joustra & Zn. Bv. | 5 Christ. Boekwinkel Het Kompas |
| 2 Fries Scheepvaart Museum | 6 Allicht |
| 3 Van der Velde Boeken | 7 Sjaak Verboom Photography |
| 4 Bibliotheek | |



8 Bakkerij De Haan

9 Keurslager Zijlstra

10 Potma Antiek

11 LAB36

11 Bakkerij De Boer

12 Expert Silvius

13 Bax Kunst

14 St. Martinuskerk

PASEN – EEN GODDELIJKE OPSTAND

Je hoort wel eens van opstanden die neer worden geslagen. Mensen die protesteren tegen onrecht. Er zijn landen waar je goed op je tellen moet passen om opstandig te zijn. Heel wat anders als dat standje wat je van je ouders kreeg wanneer je iets deed wat je beter had kunnen laten. Hoe is het in Godsnaam mogelijk dat een levenloos lichaam uit het graf tevoorschijn komt? Het is ook niet voor te stellen. Hier zwijgen de evangelisten dan ook over. Maar niet over het feit dat men de opgestane Heer na zijn dood heeft ervaren en meegemaakt.

Is het zoiets als wat een vrouw zei toen haar man net gestorven was dat zij het gevoel had dat hij ieder moment weer het huis binnen zou kunnen stappen en even de hand op haar schouder zou leggen. Maria Magdalena meende dat het de tuinman was. En dat lege graf, dat moest wel even heel goed onderzocht worden. Maar gelukkig: toen ze het zagen geloofden ze.

De boodschap van Pasen is dat wanneer je het er over hebt het er ook werkelijk is. De Heer staat op wanneer wij hem ter sprake brengen en, méér nog, wanneer wij doen wat Hij heeft voorgedaan.

Pasen is ontstaan vanuit een protest, een opstanding tegen alles wat indruist tegen de echte menselijkheid en rechtvaardigheid. Pasen kan alleen gebeuren wanneer de mens niet leeft voor zichzelf maar vanuit liefde breekt en deelt. Dan pas kunnen wij, zo verschillend als we zijn, eenheid ervaren, rust en een diepe vrede. Kom dus in opstand! Niet

als een opgewonden standje, maar als een mens van vlees en bloed die strijdt voor het goede, ware en schone. Wees zó een mens die goddelijk bezig is en blijft! Dan gaat er vast en zeker een aanstekelijke veerkracht van je uit!

Zalig Pasen en kom overeind voor het echte leven



Mede mogelijk gemaakt door:



SJAAK VERBOOM
PHOTOGRAPHY

LAB36



Potma Antiek



Gevestigd sinds 1864

WEDUWE JOSTRA
SNEEK



VIERINGEN IN HET PAASWEEKEND IN DE SINT MARTINUSKERK

Zaterdag 04 april
Paaswake
Aanvang: 22.15 uur

Zondag 05 april
Hoogmis van Pasen
Aanvang: 11.00 uur

Voor meer informatie verwijzen wij u naar onze website
www.sintantoniusparochie.nl



copy to print

Namens Copy to Print wensen wij u
een prettige wandeling.